

Chapitre	pages	Lecture	Intention et pistes de questionnement	Quelques réponses possibles
Livre			<p>Se donner une idée de la structure du livre.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que remarques-tu sur l'extérieur du livre? -À partir de la couverture et du dos, que penses-tu qu'il arrivera à Ori et Algo? -En ouvrant le livre, que découvres-tu? 	<p>Titre, série, collection, auteur, illustrateur et éditeur.</p> <p>L'enseignant invite les jeunes à regarder l'illustration et le texte au dos du livre. Ils proposent leur anticipation.</p> <p>Dédicace, galerie de personnages, mot de l'auteur, prologue, chapitres, épilogue, table des matières et biographie de l'auteure</p>
Prologue	11-13	à voix haute par l'enseignant	<p>Définir la fonction d'un prologue.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pourquoi l'auteure a-t-elle choisi d'écrire un prologue? 	<ul style="list-style-type: none"> -pour rappeler certains événements passés -pour présenter les héros -pour situer l'action dans l'espace et dans le temps
Chapitre 1 Le vent guide nos pas	15-22	à voix haute par l'enseignant p15-19 silencieuse p20-22	<p>Découvrir l'organisation du texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> -À quoi peuvent bien servir les petits arbres dans le texte? À quoi peuvent-ils être utiles? <p>Prendre conscience du changement de territoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dans le tome 1, c'était un feuillu. Ici, c'est un conifère. Pourquoi? *Prendre le temps de répondre aux questions si les jeunes en manifestent le besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> -à séparer des séquences d'actions ou des lieux -à faire des pauses de lecture -à mieux comprendre les séquences d'action <p>Le village iroquoien se situait dans la forêt feuillue tandis que le territoire algonquien se situe dans la forêt mixte et la forêt boréale. On peut aussi parler de la composition du sol (plus ou moins fertile) selon son lieu et de l'impact sur la végétation.</p>

Chapitre	pages	Lecture	Intention et pistes de questionnement	Quelques réponses possibles
Chapitre 2 La chasse au cerf, la chasse aux prisonniers	23-32	à voix haute par l'enseignant p23-26 silencieuse p27-32	<p>Se familiariser avec une technique de chasse.</p> <p>Être capable de se représenter une séquence d'actions.</p> <p><i>Annoncer la tâche avant la lecture, mais remettre les actions qu'après la lecture.</i></p> <p>-Place en ordre chronologique les actions suivantes? (voir annexe)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ori et Algo recherchent des indices du passage d'un cerf. 2. Ori pointe un cerf à 30 pas. 2. La pluie devient plus forte. 3. Ori se déplace derrière le cerf et les jambes d'Algo s'engourdissent. 4. Algo entend un hurlement de loup. 5. La lance d'Algo tombe. 6. La flèche d'Ori touche le cerf. 7. Ori crève les yeux du cerf. 8. Algo découpe la bête.
Chapitre 3 Rêve ou cauchemar	33-41	à voix haute par l'enseignant	<p>Se faire une idée des personnages.</p> <p>-Plusieurs personnages sont apparus dans ce chapitre. Que connais-tu d'eux?</p> <p>Reconnaître l'élément déclencheur.</p> <p>-Quel est le problème de nos héros?</p>	<p>Ori: bonne mémoire (plantes, langue), impulsif et rigolo</p> <p>Algo: réfléchi, déterminé</p> <p>Wâgôc: athlétique, fort sans pitié, en colère</p> <p>Môs: réfléchi, tempéré, grand, massif, bras tatoués, chef</p> <p>femme au ventre rebondi: enceinte, lien avec Môs (regard tendre)</p> <p>Ori et Algo cherchaient une bande algonquienne pour en faire partie. Ils se retrouvent prisonniers. Comment se feront-ils accepter?</p>

Chapitre	pages	Lecture	Intention et pistes de questionnement	Quelques réponses possibles
Chapitre 4 Les esprits libèrent Odjack	43-57	à voix haute par l'enseignant p43-51 silencieuse p51-57	Développer des stratégies pour comprendre des mots nouveaux. <i>Attention, donner la consigne avant la lecture silencieuse</i> -Note les mots que tu ne comprends pas bien, nous essaierons de mieux les comprendre ensemble	Pendant la lecture orale, l'enseignant s'arrête pour expliquer certains mots. Il verbalise sur ses stratégies. Exemples: p43 pieu: poteau (faire une image dans la tête) p44 effluves: odeurs (lire jusqu'au point) p45 bâillon: morceau de tissus (cuir) qu'on met dans la bouche pour empêcher de parler (continuer la lecture) p50 sauvegarder: protéger (trouver un petit mot dans le grand) Utiliser la même méthode, mais à partir des mots des jeunes. Exemples: p52 plaintif:gémissant (mot de la même famille) p52 promise: (note en bas de page) p55 au sein: dans (trouver un synonyme) p56 impénétrable: qu'on ne peut lire ou deviner (poursuivre la lecture ou dictionnaire)
Chapitre 5 La ruse du géant	59-66	silencieuse	Vérifier la compréhension. Être capable de poser des questions. <i>Annoncer la tâche avant la lecture.</i> -Tu devras me poser des questions en variant le type de questions. Ex.: sens d'une phrase ou d'un mot, trouver une information précise, comprendre une raison d'une action ou d'un sentiment...	L'enseignant est le modèle. Il s'assure de bien comprendre la question. Il consulte le livre au besoin, relit certains passages et répond de son mieux. Il peut même discuter de ses réponses avec les jeunes.

Chapitre	pages	Lecture	Intention et pistes de questionnement	Quelques réponses possibles
Chapitre 6 Les esprits hantent les nuits d'Ori	67-76	à voix haute par l'enseignant p67-72 silencieuse p73-76	Vérifier la compréhension. Être capable de poser des questions. <i>Annoncer la tâche avant la lecture.</i> -Tu devras poser des questions aux autres élèves en variant le type de questions.	L'enseignant peut commenter ou compléter les questions et les réponses des jeunes en encourageant la variété.
Chapitre 7 Le courage de Neta	77-86	à voix haute par l'enseignant p59-65 silencieuse p66-69	Décrire une coutume algonquienne. <i>Annoncer la tâche avant la lecture.</i> -Fais un croquis d'Ori à un moment où il ne respecte pas une coutume algonquienne. -Explique en quoi Ori ne respecte pas la coutume.	Ori montre de façon expressive son admiration quand les hommes reviennent de la chasse. Prendre le temps d'identifier les usages algonquiens à ce sujet.
Chapitre 8 Ori provoque les esprits	87-93	à voix haute par l'enseignant	Comprendre les sentiments des personnages. -Remplis le soleil et la colère en expliquant pourquoi chacun des personnages est fâché. S'ouvrir à l'utilisation des ressources naturelles. -À quoi servent les plantes chez les algonquiens?	On peut le faire au tableau (voir annexe) -Wâgôc est en colère parce qu'il déteste les étrangers. -Algo est en colère parce que Wâgôc est un obstacle à prendre sa place dans la bande, parce qu'Ori fait des bêtises. -Le chaman est en colère parce qu'Ori en connaît peut-être plus que lui sur les plantes. -Môs est en colère parce qu'il est inquiet. -Ori est en colère parce qu'il sent de l'injustice et qu'il n'est pas en accord avec les façons de faire algonquiennes. - à se nourrir - à donner du goût aux aliments (assaisonner) - à guérir

Chapitre	pages	Lecture	Intention et pistes de questionnement	Quelques réponses possibles
Chapitre 9 La saison des amours en hiver	95-105	à voix haute par l'enseignant	<p>Améliorer la compréhension des métaphores.</p> <p><i>Annoncer la tâche avant la lecture.</i></p> <p>-Note une phrase que tu trouves belle et tu me diras pourquoi tu l'aimes.</p> <p>Définir les tâches des femmes et des hommes algonquiens.</p> <p>-Dans ce chapitre, on peut découvrir quelles sont les tâches des hommes et des femmes. Essaie de les trouver.</p> <p>-Quel défi donne Wâgôc à Algo?</p>	<p>L'enseignant peut ainsi amener les jeunes à se rendre compte que les mots peuvent faire naître des images.</p> <p>Hommes: chasse, construire un abri. faire la guerre</p> <p>Femmes: ramasser le bois pour le feu, s'occuper du gibier après la chasse, faire le feu, cuisiner le repas.</p> <p>n.b. D'autres tâches leur sont attribuées, mais elles ne sont pas illustrées dans le chapitre. Les hommes pêchent, fabriquent des outils et des armes... Les femmes s'occupent de l'éducation des enfants, transmettent les valeurs, cousent les vêtements...</p> <p>Faire la guerre avec la bande et leur être loyal.</p>
Chapitre 10 Ori déjoue l'araignée	107-115	à voix haute par l'enseignant p107-112 silencieuse p112-115	<p>Vérifier la compréhension.</p> <p>Être capable de poser des questions.</p> <p><i>Annoncer la tâche avant la lecture.</i></p> <p>-Tu devras poser des questions aux autres en variant les types de questions.</p>	<p>L'enseignant peut commenter ou compléter les questions et les réponses des jeunes en encourageant la variété.</p>

Chapitre	pages	Lecture	Intention et pistes de questionnement	Quelques réponses possibles
Chapitre 11 Les esprits de la nuits chassés par l'Aube	117-127	à voix haute par l'enseignant p117-121 silencieuse p121-127	Anticiper la conclusion. -D'après toi, comment se terminera l'histoire. -Pourquoi penses-tu cela?	L'enseignant note les différentes idées qu'on vérifiera à la fin de la lecture. -suite logique des événements -suite logique des émotions vécues
Chapitre 12 Mon choix	129-138	silencieuse	Vérifier la compréhension. Être capable de poser des questions. <i>Annoncer la tâche avant la lecture.</i> -Tu devras poser des questions aux autres en variant les types de questions.	L'enseignant peut commenter ou compléter les questions et les réponses des jeunes en encourageant la variété.
Épilogue	137-138	silencieuse	Définir un épilogue. -Qu'est-ce qu'un épilogue? Comparer la fin de l'histoire avec l'anticipation. <i>*S'assurer que les jeunes ont bien compris la fin de l'histoire.</i> <i>*Présenter le tome 3 Prisonniers de la grande eau et anticiper la suite.</i>	C'est la conclusion d'un roman où l'auteur raconte des événements qui surviennent après la fin de l'histoire. Inviter les élèves à voir si on sait ce qui se passe avec les personnages qui les intéressent le plus et si le problème est réglé. Ajouter qu'une bonne fin doit aussi comporter un élément de surprise: soit la fin est surprenante ou c'est la manière dont elle se produit qui l'est.

Les aventures d'Ori et Algo

Pistes d'exploitation
du Tome 2
Algo, l'étranger parmi les siens

