



« Pourquoi je n'ai pas pleuré mon frère » d'Yves Chevrier un roman au style particulier.

**Il y a de ces livres qui nous attirent moins que d'autres, et pourtant...**

2009-10-24 11:45 - Chronique

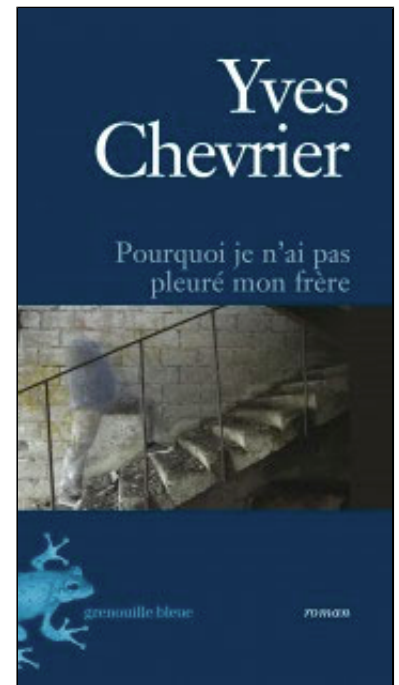
- / LBR.ca / - Que ce soit à cause du titre, de la couverture, de la calligraphie ou encore du résumé du quatrième de couverture, il y a de ces livres qui nous attirent moins que d'autres et, souventes fois, après les avoir lus, on est bien heureux de l'avoir fait.

C'est ce qui m'est arrivé avec ce livre d'Yves Chevrier "Pourquoi je n'ai pas pleuré mon frère". J'hésitais... peu de dialogues, beaucoup de réflexion, un texte dense, le personnage central se voit confronter à une maladie mortelle. Finalement, ce fût une bonne lecture, un livre très actuel, d'un tel réalisme désarmant, bouleversant par moments. En somme, un livre qui ne peut laisser le lecteur indifférent. Oui, certains passages sont plus difficiles que d'autres, mais c'est conforme à la vie. La Vie, qui même si elle est belle, a souvent des soubresauts, des hauts et des bas. Mais, elle est si belle la Vie, qu'il faut en profiter, la savourer à chaque instant. À l'aube de la retraite, c'est à cette réflexion que m'a amenée ce roman.

L'histoire : l'existence de Félix est complètement bouleversé. Guillaume, son fils unique, à qui il a voulu transmettre de bonnes bases et des valeurs essentielles, est membre d'une secte terroriste active et est disparu. Où est-il ? Que fait-il ? Est-il en danger ? Il est devient alors essentiel à Félix de partir à sa recherche. Au moment où il entreprend les premières démarches, ce dernier reçoit de son médecin, un diagnostic de maladie incurable. La mort sournoisement fera son œuvre dans quelques mois à peine. Urgence de retrouver Guillaume qu'il aime par-dessus tout. Il veut l'aider, le comprendre, mais surtout lui dire qu'il l'aime.

Et voilà, l'essence même de ce roman d'une grande intensité où, non seulement la relation père/fils est à l'avant-plan, mais aussi tout ce qui est de Félix lui-même, ses peurs, ses craintes, ses démons.

En terminant, un petit mot sur la maison d'éditions « Grenouille bleue » qui vient de voir le jour il y a quelques mois seulement. C'est l'écrivain Alain Gagnon (nul besoin de faire la présentation de ce prolifique auteur) qui est en charge de la direction littéraire de cette dernière. Voici un extrait du communiqué de presse sur la présentation de leur mission. « Notre mission est très simple, déclare Alain Gagnon, mais aussi très exigeante : publier dans un format original et attrayant des ouvrages qui viendront enrichir la littérature et la culture d'ici ».



Voici d'autres auteurs publiés chez Grenouille bleue : Pascale Bourassa (Le puits), Frédéric Gagnon (Nirvana Blues), Dany Tremblay (Tous les chemins mènent à l'ombre).

TITRE : Pourquoi je n'ai pas pleuré mon frère

AUTEUR: Yves Chevrier

ÉDITIONS: Grenouille bleue

PAGES : 256 pages

FORMAT : 5 x 9 »

=====



Loube

La lecture,

un passe-temps,

une passion!



[bergelou@hotmail.com](mailto:bergelou@hotmail.com)

**LBR.ca - Saguenay-Lac-St-Jean - AB**