

Entre les lignes

Numéro 5e anniversaire, Automne 2009

Rentrée Littéraire 2009

Le Puits / Pascale Bourassa / La grenouille bleue, 216 pages

Ce roman, qui compte parmi les premiers de la nouvelle maison La grenouille bleue, a quelque chose de neuf. Pas seulement à cause de sa jaquette, somptueuse, mais par sa manière de suggérer en tournoyant autour de mots répétés. Une fable aux vagues parfums féministes que celle d'Angélique, jeune campagnarde du début du 20e siècle, qui épouse Josef, lui donne un enfant, invite son aimée soeur Albertine à partager sa maison et son fils. Puis son mari. "Des sorcières...", chuchote-t-on au village. Partie vivre à Québec, Angélique prendra un amant, deviendra artiste-peintre. Mais un besoin impérieux la ramènera dans la maison du haut de la colline.

Mélopie. Le mot revient durant la lecture de ce roman envoûtant. Ou bien litanie. Cantique. Quelque chose de beau et de sacré, mais d'un sacré qui, sans renier sa part de mystère et de grandeur, ne tournera jamais le dos à une dimension plus charnelle, plus brûlante. Celle de la vie. Une écriture en circonvolutions, spiralée autour de chaque idée à la manière d'un corps qui se love. Ou d'un corps en chute libre. Pascale Bourassa scrute les âmes en usant d'une poésie singulière qui, à défaut d'être encore parfaitement maîtrisée, nous laisse attendre les prochaines oeuvres avec intérêt.

Louis Émond.

Entre les lignes

Numéro 5e anniversaire, Automne 2009

Rentrée Littéraire 2009

Communications Jo Ann Champagne

Tél: 450 229 4664

Courriel: comjo@bellnet.ca