



## SES MUSES

À l'heure où une plus grande diversité est réclamée à cor et à cri par les artisans du cinéma, l'œuvre de Xavier Dolan s'inscrit dans l'air du temps. Séduit par la performance d'ANNE DORVAL dans *Le cœur a ses raisons*, le réalisateur a poursuivi la comédienne jusque chez elle dans l'espoir qu'elle accepte le rôle principal de *J'ai tué ma mère*. «C'est vrai qu'il m'a offert des rôles sur un plateau d'argent, des rôles comme je n'en avais jamais eu, même au théâtre», a confié l'actrice à *Télérama*. Révélée au monde grâce à *Laurence Anyways*, sorti en 2012, SUZANNE CLÉMENT a évoqué avec le magazine français l'effervescence créative qui régnait parfois sur le plateau de *Mommy*. «C'est Xavier qui parvient à créer des moments comme ça, des moments pour les acteurs, pour que tout à coup les scènes partent dans une envolée...»



## XAVIER DOLAN: L'INDOMPTABLE, ÉTUDE DE CAS

Le cinéaste, qui vient d'avoir 30 ans, fait déjà l'objet d'un ouvrage de référence. Subjugué par l'univers de Dolan, un professeur de l'Université de Reims a consacré plus de trois ans à décortiquer son œuvre. «J'ai été interpellé par sa personnalité atypique. Il ne craint pas de se livrer, même sur ses sentiments les plus profonds», a expliqué Laurent Beurdeley au *Journal de Montréal*. Les fans du réalisateur, qui jouit d'un statut de superstar en France, peuvent désormais se frotter au génie de leur idole. Le livre est disponible en librairie.

## Ce qu'ils ont dit de lui

«Il est exigeant, il est fougueux, il est hyper créatif et il a une imagination débordante. C'est excitant de travailler avec lui parce que ça bouillonne, c'est électrique.»  
- LÉA SEYDOUX



«Ce qui distingue Xavier des autres est sa liberté. Son absolue liberté. J'ai rarement vu un réalisateur aussi libre.»  
- NATHALIE BAYE

«Dans chacun des films de Xavier, il y a quelque chose d'incredible. Il parvient à rendre excitants des drames domestiques qui, autrement, auraient eu moins de piquant.»  
- KIT HARRINGTON

## À L'AGENDA

Le réalisateur ne compte pas chômer au cours des prochains mois. Son huitième film, *Matthias et Maxime*, est attendu à Cannes au printemps. Le long métrage, qui raconte l'histoire d'amour improbable entre deux adolescents d'une même bande, met notamment en vedette Pier-Luc Funk, qui a qualifié le cinéaste de «génie» lors de son passage à l'émission *Le 15-18*. Dolan sera aussi de la distribution du film d'horreur *Ça: Chapitre 2*, dont la sortie est prévue pour la fin de l'été. L'acteur, porté aux nues pour la qualité de son jeu dans le film de 2018 *Garçon effacé*, y interprète l'une des victimes du clown démoniaque. Voilà qui augure bien!